

# العالم

مجلة تأسست سنة ١٩٥٢م

## خطر السيارات



تعدت الاسباب والموت واحد

Alcan

صاحب الجريدة ومحررها

كريم خليل ثابت

الإدارة: باب الوق

بشارع القاصد بمر

# العالم

جريدة يومية سياسية اجتماعية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الإعلانات

يشتق عليها مع الإدارة

مصر في يوم الاثنين ٩ مايو سنة ١٩٢٧

في طريقى الى فلسطين

## رحلة جلالة الملك الى الفيوم

في حفلة حمد باشا - سعد : عدلى

اكتب هذه الكلمة . لعلم . هذا الاسوع في القطر الذى يقضى الى فلسطين وقد شددت رحالى اليها نروبها للفس ونزيرها للخطر

ومعلوم أن المر لا يستطيع في مثل هذا المقام أن يجمع افكاره كذا في الخط العالم افتتاحية تملأ ستحتين أو ثلاث صفحات

ثم كيف يقضى في كتاب تحقيق هذه الآلية وهو مخاط من الجالين . صديقين شيطانين . أقصاينا مقلقة على أن يأتيا بكل جلبة ممكنة . وغير ممكنة . لبقتهام . فوة وفهراً . بالمدول عن كتابة افتتاحية هذا المدد

ولكن هل يصدر هذا المدد من العالم بدون افتتاحية وقد صدر منه حصون عدداً بالافتاحية

كلا

من لحظة أن جميع التهانيات والاستعدادات التي اتخذت وعملت بمناسبة اقترام جلالة الملك على كثره الفيوم قد تمت . وأنه صار في حكم المقرر أن يشرف جلالة تلك المدينة العربية يوم الاثنين للقبلى . أى ساعة سيحل جلالة في تلك الرحلة ياترى

لا أعلم

ولكن الذى اعلمه هو أن مصنفنا هو أن اصنع الساعات في أوروبا شاء أن يصنع لجلالة الملك ساعة عربية في شكها . وجبده في حجمها . فريدة في نوعها . فلب هذه القليلة قطعة نفوذ ذهبية من فئة خمسة جنيهات مصرية وحفرها وشغلها وركب فيها آلات صنية دقيقة بكل بعض اجزائها لا يرى بالعين المجردة فلم تلبث قطعة الجنيهات الخمس أن تحولت الى ساعة صنية ليس في مصر ساعة أخرى مثلاً

١٩٢٧

اسبغت الجرائد الصادرة اليوم بوصف السهرة

١٩٢٧

قرأت في الصحف اليومية التي طورتها

الايقة التي أقلمها سمادة حمد الباشا . باشا اكراما لحضرات الادباء المحققين سمادة احمد شوقي بك أمير الشعراء . وقد كتبت بين الذين أسمدوا بحضور هذه القبة الزاهية الزاهرة التي تجلى فيها الكرم العربي بأجلى مظاهره . ومن الطف ما حدث فيها انه لما دعا حمد باشا مدعويه الى المقصف الفاخر الذى أعد لهم نهض دولة حسين رشدي باشا واعطى ذراعه لام كلثوم وسار معها في طلبية المدعوين الى قاعة الطلم وكان الدكتور محبوب ثابت لم يشأن أن تتحرك مصر وحدها بدون السودان فاسرع وسار الى جنب أم كلثوم من الجهة اليسرى ففشا وأنه مطربنا الشهيرة قالت له . أبوى كده علشان ابقى بين قوسين .

١٩٢٧

الذات كانت الوفود العربية التي وفدت على مصر من جميع أنحاء البلاد المصرية قد بايتم شوق بالرعاية الادبية فقد بايتم هذه الوفود أيضاً سعد زغلول بالرعاية السياسية لجميع الاقطار الشرقية

غير انه مهما كانت الايات والفقرات التي اشير بها في الفصائل والخطب الى سعد

التيبة عن صفحة ٩



## معلومات لذيذة عن جريدة التيمس

صدر العدد الأول من جريدة التيمس في أول يناير سنة ١٧٨٨ ومن ذلك الحين إلى الآن لم تنحبب التيمس يوماً واحداً ولم تأخر عن موعد صدورها دقيقة واحدة وكان ذلك من نحو ست سنوات لحق المرحوم اللورد نورثكاف حتماً عظيماً ودعاً مدير المطبعة ورئيس قسم مرتبي الحروف ورئيس قسم الطابعين وأبلغهم أنه أحالهم إلى الممثلين عنأهلهم على أفعالهم

وحدث بعد إنشاء التيمس بعام واحد أن حبس منشئها وهو جون والتر لأنه كتب في إصدار جريدته يقول أن «ولي العهد وشقيقه الدوق أوف يورك سلكا علواً حمل الملك على تأييدها عليه تأليفاً شديداً» ولأنه نشر في مكان آخر خبراً خفواً «أن الدوق أوف كلارنس عاد إلى اسكتلندا من دون إذن وزارة البحرية» وكان الأمير المذكور ضابطاً في الأسطول البريطاني فحكم على جون والتر بالحبس ستة عشر شهراً غير أن جريدته ظلت تصدر في تلك المدة كالعتاد

وفي سنة ١٨١٠ اتفق مرتبو الحروف في مطبعة «التيمس» على الاضراب ولم يتصل خبر عزمهم هذا بجون والتر الأقبل الموعد التي ضربه لتنفيذ فكرتهم بساعات قليلة ولكن من حسن حظه أن الاحتصاب حدث «يوم الدفع» أي يوم السبت ولما كانت التيمس لا تصدر يوم الأحد كان عند جون والتر ٤٨ ساعة ليتلافى في أثناءها الخطر الذي يستهدف له عمله فلم يظهر للمضربين اعتيالا بالامر بل دفع لهم أجورهم

وصرفهم قبل موعد انصرافهم عادة وفي الحال جاء بعباجة من زملائهم كانوا لا يزالون يتعلمون صناعتهم وعهد إليهم في إعداد التيمس التي تصدر صباح الاثنين ونزع هو نيابة وليس ثلثهم واخذ يعمل معهم ٣٦ ساعة بلا انقطاع وفي استطاعة القارئ أن يتصور مبلغ تعبته المضربين لما راوا «التيمس» تصدر يوم الاثنين في الموعد المقرر لصدورها واستمرت مقاومة جون والتر لعائلته خمسة أشهر كان يعمل في خلالها كل ليلة بنفسه في ترتيب الحروف كأبسط عامل في مطبعته وهكذا لم تنقطع جريدته عن الظهور يوماً واحداً

واضطرب جون والتر في ظرف آخر إلى مقاومة الحكومة قائلاً لما عبرت وزارة «بت» عن حمله على تكليف سياسته حسب رغبته أصدرت أمرها إلى ولاية الأمور في الموافى بأن يجسوا البريد الذي يرد إلى التيمس من الخارج ويأخذ تلك الجرائد المولدة للوزارة بريدتها وتسبق التيمس إلى نشر أخبارها فلم يكن من جون والتر إلا أن استترى سناً لحسابه وألشاً بريداً خاصاً لجريدته ما لبث أن نافس بريد الحكومة نفسها حتى أن الرسائل التي كانت ترسل إليه من الهند كانت تبثه في خلال شهر

(وما يروى من جون والتر هذا ولم يذكره السيواسطان لوزان في كتابه أنه لما وقعت معركة واترلو الشهيرة التي آلت إلى انتصار نابليون تلقى منشئ «التيمس» بواسطة إحدى سفن حربه النتيجة التي أسفرت عنها المعركة التاريخية قبل أن تعرف الحكومة البريطانية شيئاً عنها على الإطلاق)

قال المؤلف «وما يروى» التيمس» تنفق الأموال الطائلة على أخبارها وتتراقاتها ومن ذلك أن مكاتبها في الصين أرسل إليها سنة ١٨٨٢ تقرافاً عن الحالة في التونكين تكلفتها ٢٠٠٠٠ فرنك وانفق مكاتبها في مصر في السنة منها ٥٠٠٠٠ فرنك على التفرقات التي أرسلها إليها عن حوادث الاسكندرية واتفق لما وقعت إحدى الثورات في الأرجنتين في أواخر القرن الماضي أن كان مكاتب التيمس بنجول في الجمهورية الفضية فأنتف من تلقاء نفسه ٥٠٠٠٠ فرنك على التفرقات التي بعث بها إلى جريدته عن أخبار الثورة

ولما ثار الصينيون ثورتهم الشهيرة المعروفة بحركة «البوكسر» سنة ١٩٠٠ أنفقت التيمس ٢٥٠٠٠ فرنك على التفرقات التي تلقتها عن محاضرة الدكتور موريسون (مكاتبها) في السفارات وأنفقت ٣٠٠٠٠ فرنك على أخبار حوادث تيان تسن وشنغاي وطوكيو وصغوة القول أن ثورة الصين يومئذ كلفت التيمس أكثر من نصف مليون فرنك

يروي عن نابليون الأول أنه كان يلتبس عليه تصرف الافمال وتهجتها فكان إذا كتب فملا منها وتعذر عليه تهجته كتب الشطر الأول منه أو الشطرين الأولين بحروف واضحة ثم يحرق القلم في الشطر الثالث جراً في رسم خطأ لا تدين مماله فظن أنه أراد أن يسرع لضيق وقته فلم يكتب الكلمة برمتها ولكنه في الحقيقة لا يعرف كتابتها

## السينما في اليابان

يؤخذ من أحصاه رسمي أن عدد الذين يقبلون على دور الصور المتحركة في اليابان يتفاوت بين أربعين مليون شخص وخمسين مليوناً في الشهر وأن إيرادات تلك الدور تتجاوز مئة وعشرين مليون ين في السنة.

ويسمى معظم دور السينما في اليابان من ٥٠٠ شخص إلى ١٠٠٠ غير أن طوكيو حرمت أجل تلك الدور وأكبرها التسامعا على أثر الزلزال الأخير الذي نكبت به فأصبح من فضيب وأوزاكا، أن يكون أهم سينما فيها وتغير البرنامج في دور الصور المتحركة اليابانية كل أسبوع في المدن وكل ١٠ أيام في الأرياف ويستغرق عرض البرنامج مدة طويلة وخصوصاً في طوكيو وأوزاكا لأن المراحة شديدة بين محال السينما التي فيها ولكن متوسط ما يستغرق عرض البرنامج هو ثلاث ساعات عادة وقد يتجاوز هذه المدة إلى أربع ساعات أو خمس.

وتوجد في طوكيو وأوزاكا ويكون دور الصور التحريك تتفتح أبوابها من الساعة العاشرة صباحاً غير أن الدور المذكورة مقصورة على أحياء الملاهي كحي عماد الدين في مصر أما دور السينما المنتشرة في سائر أنحاء طوكيو فلا تبدأ قبل الظهر في حين أن التي في سائر المدن والأرياف تشرع في عرض صورها الساعة السادسة مساءً غير أن جميع دور أنحاء البلاد تفتح أبوابها يوم السبت والأحد وفي الأعياد من الساعة العاشرة صباحاً أو من الظهر إلى الساعة العاشرة مساءً.

ومن أغرب ما يروى عن دور الصور المتحركة في اليابان أن في كل دار منها رجالاً

مهمتهم أن يشرحوا الصور في أثناء عرضها فيصفوا المناظر ويتجادلوا أطراف الحديث في أثناء الطلوع والاختار وقد حارل فريق من الجمهور في وقت من الأوقات أن يقضى على تلك المادة فلم يفلح لاعتماد السواد الأعظم من الناس أن يحاضروا بارعا يزيد الصور به وقبة ويقال أن في اليابان ثمانية آلاف محاضر من هذا النوع.

ويراف ولاية الأمور شريط السينما مراقبة شديدة قبل عرضه وتولى هذه المهمة في طوكيو إدارة الأمن العام وتتولاها في سائر أنحاء البلاد مراكز البوليس أو المحافظات ومن المناظر المحظورة عرضها كل منظر يمثل رجلاً يغيب امرأة في شفتها وكل منظر يمثل عاشقين متعاقبين أو رافعات متبرجات كاشفات عن مخورهن وسدورهن كما هي عاداتهن في السارح وسائر المحال العمومية.

ويقال أن اليابانيين لا يزلون يقبلون على الشريط الأجنبي أكثر من قبلهم على الشريط الوطني وتفاوت في الثمن الشريط الأجنبي يأتيهم من أمريكا غير أن صناعته تتقدم في اليابان تقدماً مطرداً حتى أنها تمتد الآن

بعد أمريكا وفرنسا وألمانيا في هذا المضمار وفي اليابان محلات وجراند شتى لسينما أهمها مجلة وإمبرجراف وهي أسبوعية ومما يذكر هنا أن أمراء العائلة المالكة اليابانية ظلوا ٢٥٠٠ سنة لا يحضرون التمثيل في الملاهي والمحال العمومية عملاً بإعادة تقليدية غير أن ولي عهد اليابان والقائم الآن بأعمال الإمبراطورية خالف هذه العادة لما زار سموه ولي عهد انكلترا الحالي اليابان سنة ١٩٢١

فرافقه إلى التياترو بحجة أن الأمير الانكليزي رافقه إلى التياترات لما زار لندن

## نوب أسكيل قصيرة روسيا

من أخبار روسيا أن البلاشفة عزموا على أن يقدموا في مزاد على القسطنطين الذي ارتدته قرية نقولا الثاني قصر روسيا يوم انقلابها وكان محفوظاً في متحف الحكومة الروسية بين المتحف التاريخية وقد صنع هذا القسطنطين الثمين في باريس في محل بورث رئيس غاملي باريس يومئذ فاشغل مساعدوه بزوكشة ذيل القسطنطين ستة أسابيع متوالية فكلفت الذيل وحده خمسة وعشرين ألف فرنك (بسر القربك الأصلي)

وكان محل بورث هذا يخطط فسادين معظم الملكات والأميرات والموسرات في أوروبا وأمريكا وكان يتركن إليه غالباً أمر اختيار الألوان والزي واقف مرة أنه صنع ستين قسطنطين سيدة من موسرات نيويورك واتفق اثنين لبسها في حفلة واحدة واحدة وكان قسطنطين منها متماثلين فافتاغت صاحبها غيظاً عظيماً وكتبت إلى محل بورث تتهمه أن احتجاجاً

وصنع محل بورث المذكور مرة قسطنطين للإمبراطورة أوجيني زوجة الإمبراطور نابليون الثالث في ثلاث ساعات ونصف ساعة

— تستخدم معامل الصور المتحركة الأمريكية سنوياً خمسة ملايين بوند من القطن لصنع تلك الصور

— كان تومس تجر من أحد رؤساء الولايات المتحدة السابقين بارعا في الضرب على القيثارة



تمة المنشور على صفحة ٣

زغلول عطية في مناهج بلية في مناهج فان  
قصة مطوية لم ينشرها غير العالم كانت  
أبلغ والفصح من كل ما قبل في هذا الصدد  
وخلق هذه النصه انه الحظي الاديب  
حسن بك صدق الدجاني من الفلس بمقالة  
دولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا قال  
لدولته الى الشرف بادولة الباشا بان اكون  
واحدا من عشرات الالوف من مواطني  
الدين يحبونكم ويحبون بلادكم وحسبي للدلالة على  
مبلغ تقني بزعيم مصر ان اكون قد نسيت  
بجلى الأكبر سعد ومن غريب الاتفاق  
ان نجلى الثاني ولد في اليوم الذي يلتصق فيه  
اخبار الائتلاف قاسيته عدلى

#### المشاهير والتهجئة

نشرت مجلة الاولتوك الاميركية  
الشهيرة فصلاضافيا عن تكن رئيس جمهورية  
الولايات المتحدة الشهيرة وضمت نحو  
عشر نواب تاريخية عزتها اليه وقالت انها لم  
تنشر قبلا وقد جاء في احدي هذه النوادر  
انه لما انتخب لسكن رئيسا للجمهورية أعد  
خطابا ليلقيه يوم الاحتمال بتعيينه فلما فرغ  
من كتابته ذهب الى صديق له كان يعلم في  
احدي المدارس واطلعه عليه راجيا منه ان  
يصحح ما ورد فيه من الخطا في التهجئة  
فطالعه وقملا صحح له قاطعة واحدة

وبين المشاهير الذين يروى عنهم اثم كانوا  
يخطئون في التهجئة جون بريت السياسي  
والنضيب الامريكاني الكبير والبرنس سمارك  
الوزير الاماني الحظير وساره برنار المشتهة  
الاشمة الصيت واولتو هومس الكاتب  
الاميركي المعروف وجول سيمون الفيلسوف  
الفرنسوي الشهير

## صحائف مطوية

### الشيخ القاياتي - الشيخ عبدالرازق - ياباني مستشرق

وجاء ذكر الخطب والخطابة فيادرتة بمسائل  
واما تقديرون الخطابة أم الكتابة ؟ فأجابني  
لقد أصبحت الخطابة لاحية من دمي حتى  
صرت لا أعد الكتابة شيئا وهذا أثرها باد  
في مقالتي بالرشيد فاني املها إملاء دون  
ان اخط حرفا وفي الحق ان ما اكتبه  
في ساعات ثلاث اقله بنصه وفصه في ساعة  
واحدة وهذا اثر من تعود الارتجال  
طبعاً . . .

#### أثر الارتجال

فد تكون عادة الارتجال الخطابي  
بعدة احدثها النهضة المصرية . مذ كانت  
في حاجة قصوى الى رجال لا تلتكأ بالستهم  
قواعد للغة فيما يرسلون من كلم حماسي  
وفيا يقولون من اسنيد الدفاع عن وطن  
ناعس . ولقد كانت ذلاقة سعد اوفر  
دليل قلم على براعته في اختلاب الالباب  
والثقافها من حوله . ثم كان شئت . .

الانتخابات الاولى في المربع الاخير من  
عام ١٩٢٣ . حين وقف الوفيد حيال أمة  
لم تنذوق بعد قبلا من التنافس الدستوري  
وكانت حكاية البرلمان . لفر مفقود لا يلم  
به الا النسابه الحجير . فادار ائذ رجال  
الوفد ان يخلعوا توب الحكم المطلق . من  
جسم الأمة دفعة واحدة والقي ان اجزل  
أموره نفسا طواقه دوائر القطر كفة لباني  
على الشعب درسه الثباتي الاول فتردد  
حينئذ في الآفاق صوت الأستاذ الشيخ  
مصطفى القاياتي ، خطيبا للوفد وتسمع  
إليه أكثر الثائخين يومئذ . فتسامل بعضهم  
كيف يحضر الشيخ تلك الخطب المستطيلة  
وفي اي وقت من نهاره أو ليله يحفظها فيما  
تري من جودة ؟ والحق ان طليمة  
الارتجال ما تزال سليقة عند الشيخ حتى  
لقد أوبت على قدره الانشاء في فله . وإليك  
مثلا . . .

جلست الى الأستاذ ليله من ديسمبر  
١٩٢٣ وكان يحرر جريدة الرشيد يومئذ

ذكر العالم في أعداده الاولى نبذة  
تاريخية عن استقالة الأستاذ عبد العزيز فهمي  
باشا وصاحبه محمد علي باشا وتوفيق دوس  
باشا في صيف عام ١٩٢٥ وكانت الأفكار  
منحبة يومئذ الى ان سبب الاستقالة مسطور  
في كتاب الاسلام وأصول الحكم ولما  
كان الشيء بالشيء يذكر فقد اردت ان  
أشر لقرءا صفحة تاريخية عن الأستاذ  
الشيخ عبد الرزاق . لم يلم به إلا أفراد من  
أسرته وإخوانه يعدون على الأصابع

كنت أول من أخبر الأستاذ بخبر وفه  
من زمرة العلماء وقد استغيت الخبر من  
الأستاذ الشيخ شاكر وكنت أتوقع مسمة  
الأسف تحيط جبين الشيخ حين سماعه  
الخبر المأولم . وتلك الظاهرة بدت على  
وجوه الحاضرين في منزله يومئذ . على اني  
بحيرت في دهشة حين رأيته يقابل ذلك  
الامر بابسامة ساخرة يحبطها الدخان من  
فوهة قليونه . . . ولم ألبث ان ساءلت ،

## في سبيل نشر الدعوة الى الطيران

### الطيران في العالم

قوته العسكرية والدنية في جميع دول  
المسلم - بحلته - جرائده - اندية -  
رجالها - تاريخها - الخ -  
في الكتاب الذي ظهر حديثا  
لؤلؤه لللازم ثان عبد الرحمن اقدى روى  
بالمساعي  
ونحنه قرشان صاع مع البريد

المشقة ليدرس اللغة العربية بعد ان يهره  
صيتها الجليل . في بلاده . ولم يجد بلدا عربيا  
اعلم من مصر بها فقامها منذ خمس سنين  
وكأله اراد ان يدلي على مبلغ نبوغه في لغة  
الجنينة عنه فاعرج من حفيته الصغيرة  
كتاب ... تاريخ مصر الى الفتح العثماني -  
واشياء يطالع فيه ولكنه اعجبه ببسطة  
وعرفتي انه مني الم باللغة كاملة فانه سيمد  
متى عاد الى بلاده نقل الكثير من ثقافة  
المصريين الى لغة البابان .  
وهكذا اتاح لي « شرق - في - كرسى »  
ان اتحدث الى مستشرق بابان .  
على احمد عالم

لقد سمعت خصومات بنهاسون بمصادرة  
الكتاب ... فاجاب في حدة . لكن كان  
فاني نشريه في سوريا وان ائت سوريا على  
ذلك فسادبه في العالم العربي . ولئن رايت  
منه تكرأ فاني ان اقع به الا في بلدان أوروبا  
وهناك لن يجدوا حيلة بمصادرونه بها .  
قلت . وهنالك تجد من يتبع بكتابتك .  
فاجاب . كلا فان مقامه في كل دولة  
حينما يزيد نفع الناس به  
وهكذا . لغة الماطلة . قوية جامعة حتى  
في اخرج الاوقات لصاحبها .  
١٩٧٧  
بالباني مستشرق

## تخاطب التجار

### باللغتين العربية والفرنسية

قلم

فريد حيش واسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبة مدارس التجارة في دروسهم وموظفو  
المحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج  
كثيرة للمراسلات والمخطابات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية  
والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول وغته ١٧ قرشا صافا

ويطلب من مكتبة زلزل بشارع أبي السباع غرة ١٣ ومن المكتبات الشيرة

أفت أسامنا كثير آمن أسامنا المستشرقين  
في أوروبا ولكن . ما أعالي قرأت أسامنا واحدا  
لرجل شرقي من غير ابننا الصادق في تفهمها  
حتى حتمني القصة التي سألوها على قراء  
العالم - بعد  
فبينما كنت أجلس في مشرب قهوة  
الليل . بالنسبة الحضرة وتجاهي رجل تبدو  
في سحته علام الاصول - إلا أنه يرندى  
البغلة والقيمة . . .  
بينما أنا أتأمل ذلك اللون من البرطيقين إذا  
بالجيسوق يشرب من ذلك الانسان ويقول  
له في جفاء - لقد حرقت سبكارنك ذلك  
الكريسي . . . وكنا ارنج على الرجل فاستشهد  
بي أنه لم يعمل سبكاره وكان شك حتى  
فشهدت له وفادره - الجرسون .  
اقترب مني وقال . اشكر . وبعد  
ان جاستنا الى بعضنا نعرفت من حديثه انه  
. باباني . وان مسقط رأسه . بوكوهاما .  
العاصمة . وانه أتى من بلاد . الشمس



## نوادير مشاهير الرجال

عن نابليون الصحافة

بين النواذر التي يروها المسبو اسطفان لوزان رئيس تحرير جريدة الماتان الفرنسية الشهيرة في كتابه الذي سماه صاحبة الجلالة الصحافة النادرة التالية عن المرحوم اللورد نورثكف او نابليون الصحافة كما يسميه في كلامه عنه واللورد نورثكف هو ذلك الصحافي الانجليزي الشهير الذي اشترى جريدة الدليل مايل واشترى جريدة التيمس - وقد بيعت بعد وفاته عملا بوصفه - وادار عشرات غيرها من اكبر الصحف الانكليزية واوسعها انتشارا وقد وصفه المؤلف بأنه كان مبتكرا عظيما وصاحب مجلة مدعته ولكنه كان في الوقت عينه كثير التدوؤ في عمله يعمل اعمالا لا يعرف هل تنسب اليه اليغريفا والي الجنون وهناروي عنه النادرة التي اشرنا اليها آنفا ونحوها ان احد الكتاب زاره ذات يوم في مكتبه في اعادة جريدة الدليل مايل في لندن ولما انتهى حديثهما دعاه اللورد نورثكف الى الغداء معه فلبى الكاتب الدعوة شاكرا فنهضا وخرجا من التفرقة واجاز المر الذي يؤدي اليه المصعد (الفت) ولما وصلا امامه تقهر اللورد فقبلا ودما ضيفه الى دخول المصعد قبله فقبل هذا بعد ما دفع قبته للصبي الذي فتح لها باب المصعد فدهش اللورد نورثكف لتلك ولكنه كتم الامر في نفسه غير انها لما وصلا الى الدور الاول وفتح لها الصبي الواقف على باب المصعد هناك الباب رفع الكاتب قبته مرة اخرى وجاء فلم يستطع اللورد نورثكف

اخفاء دعشته فالتفت الي ضيفه وقال له انت تعطي يا عزيزي فيجبان لا تمزح مع القيان المكثفين بالمصعد لئلا يتمفر عليا بعد ذلك ان تعلمهم على الاصابع لتنظام فاجابه الكاتب انا مزح ؟ من قال لكم اني مزح ؟ فابديني ان هذا الصبي المكلف المصعد لا تمتنع غدا رئيسا لتحرير الدليل مايل ابناؤكم يموتون وانتم تترددون اشهر المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية الاسبق بذلافة لسانه وبلافة بيانه ونهوض حجته وقوة تأثيره في سامعية ومن اشهر الحوادث التي تروى عنه في هذا الصدد انه لما عين وزيراً للخارجية في اوائل الحرب العظمى حضر اجتماعا خطيرا عهده وفاة الامور للكيون والسكربون ودعوا اليه يمدري أكبر مصانع صنع السلاح في اسكتلرا لاقاضهم ان المصلحة العامة والواجب الوطني يقتضيان عليهم بان يبيع كل منهم بأسرار صناعته فيسقط لزملائه الطريقة التي يستعملها لصنع هذا النوع من المدافع مثلا وهذا النوع من البنادق او القنابل الخ... حتى اذا اطعم الجميع على اسرار بعضهم بعضا سهل عليهم ان يتعاونوا في العمل على صنع ما يحتاج اليه الدولة من المدافع التي هي من نوع كذا مثلا او من البنادق التي هي من نوع كذا الخ... فلم يسلم مدير والمصانع بهذا الاذتراس وقالوا ان ما يطلب منهم يتجاوز حد المتول لقاته على تلك الاسرار التي يحفظون عليها بحافطهم على ارواحهم تتوقف مصالحهم ومصالح الماسحين في مصانهم وبعثا حاول ولادة الامور واجاعهم عن اربهم قائم كانوا كلما ادلوا لهم بمحة ادفعوها بمحة مثلها حتى

فرغ صبر الداعين وكادوا يملنون انفضاض الاجتماع لماز والمستر لويد جورج عيل كرسية الى حافة المنصة التي جلسوا عليها وقد امتنع وندت عليه امارات التائر فسادهم السكون كانت على رؤسهم الطير ولذا بالوزير بمطاميرهم قائلا يا السادة اهل تسميت ان تاتكم يقولون في هذا الاوان وانهم يقولون بالثالث والاولف ؟ انهم يقولون بالمدافع الالمانية لانفارتنا الى المدافع البريطانية ان اولادكم وانعوتكم اولئك الشان الذين هم في زهرة الحياة يموتون من عالم الوجود بالاولف انما السادة اعطوني مدافع لانفكر او في اسرار تجارتكم بل فكروا في اولادكم اسفهم واعطوني تلك المدافع قال مؤلف الكتاب الذي نقلت عنه الكتابة بالقدمة : لم يكن لويد جورج يمثل تمثيلا لما قام بهذه الاقوال قال ضوته خشت بالمبرات وانهمرت الدموع من عينيه وانحدرت على يده وكان يحمل بها ورقة امامه ترتجف كأنها ريشة في مهب الريح فلم يسمعه انسان الا تحركت اوتار قلبه واثارت عوامل الشفقة في نفسه وفي الحال أعلن مديره المصانع استمداهم لثلية الدعوة

### المصوعات الحديثة

#### الماس وبرا

حقن دبايس ، أساور ، عقود  
بالتأنيقات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدة زائفة لا يعرف  
مطلقا من الحقيقي

بمنودمه حل

#### عيطه اخوان

شوارع المالح نمرة ٢

## ما وراء البحار

### الحيوانات في البرلمان

قرأنا في إحدى المجلات الانكليزية انه كثيراً ما يحدث أن تدخلت الحيوانات الى البرلمان الانكليزي وفي تاريخه امثلة كثيرة على هذه الزيارات القريبة ويروي عن الملك جيمس الاول انه هدد جواده ذات يوم بقوله : اسلك جيداً ايها الجواد الجرح والارستقراطية الى البرلمان فتلقى هناك حصة ملك يملك كل منهم الطاعة ويكبح جماحه .  
ومما لا ريب فيه ان جيمس الاول تكلم عن اختيار شخصي اذ عصفه اعضاء البرلمان الطاعة قبل جواده

ودخل الكلاب الى البرلمان الانكليزي مرتين الاولى سنة ١٦٥٦ والثانية سنة ١٦٥٧ واتفق في المرة الاخيرة ان كان اللورد نورث يناقش في إحدى المسائل المهمة المطروحة على بساط البحث والمناقشة فقام له الكلب بدباحه فوقف رئيس المجلس وقال للمضو ( اللورد نورث ) مهلاً يا سيدى فقد عارضنا عضو جديد ثم ازداد الكلب نباحاً فالتفت اليه الرئيس وقال له وهو ينتمى انه لا يعارضه هذه المرة ولكن قوانين المجلس لا تسمح له ان يتكلم فيه مرة اخرى

وفي ٩ يوليو سنة ١٨٧٤ دخلت هرة كبيرة الى البرلمان الانكليزي والجندل محتم في مسألة لائحة المادة العامة فالت مدة في قاعة الجلسة ووثبت على المقاعد ثم اختفت والاعضاء لا يعرفون كيف دخلت ولا خرجت ووقف طائر غريب في ٣١ مايو سنة ١٦٥٤ على نافذة مجلس النواب الانكليزي فتشامم الاعضاء به وقرروا تأجيل الجلسة

### بكاء المشهورين

لم يخل انسان من حزن تقعد ناره وقلب لم تقعه نوايب الزمان من العبد الحقير الى الامير الخضير وبين الذين يكومون المظلم واشهر امرهم كثير من تذكر منهم الملكة العاصيات فانها كانت مشهورة بالتغلب على عواطفها وعدم اطلاق العنان لنفسها في الاعمال حتى قبل ان تاتى من شي ولكن لما بلغها خبر وفاة صديقها الاول اوف لستر لم تقو على الصبر والتجمل فطرحته نفسها على الارض واخذت تبكي بكاء الاطمال ساعات برمتها

وكان هنرى الرابع ملك فرنسا لا يتكلم نفسه عن ذرف دموعه كلما سمع خبراً يؤثر في اعصابه فاشهر امره حتى كاد يضرب به الملك

ويقال انه لما حكم على نابليون الاول بالنفي للمرة الاولى الى جزيرة البافش وقبل جنوده مودعا اغرو وقت عينا بالدموع وهو يحاط بهم ويرى عن الدوق اوف ولين وهو الذى انتصر على نابليون الاول في معركة واترلو الشهيرة انه لما دخل عليه الدكتور هيوم لتلو عليه لسانه القتل والجرى استقبله القائد بالترحيب وطلب اليه ان يتلوها عليه ففعل وكانت الاسماء كثيرة حتى نزل الطبيب يقرأ نحو ساعة كاملة ثم التفت الى الدوق قائلي دموعه قد بليت ملايسه

ولما سأل مجلس الاعيان في انكلترا اللورد باكون هل لنفى اقراءه بدبايه اجاب قائل فم ايها السادة ان العمل محلى وقد امضى سيدى وتعل مرضى وانى اطلب منكم ان تاملوني بالرفقة لا بالقوة وهنا اهمرت الدموع من عينه فتالت عبارته على عباراته

### ولم ينقطع الكلام

ولما تسلم بطرس الاول ملك روسيا بلاغ الحكومة النمساوية النهائي على التنازل ولى عهد النمسا في سراييفو في ٢٨ يوليو سنة ١٩١٤ ورقض ان يجيبها الا الى مطلبها الخامس نصحه المقربون اليه بالتسليم فالتفت اليهم وقال : كلا ايها السادة سادفع الى النهاية فاذا غاشت بلادى عشت معها واقامات معتمها . ثم بكى

### صبر المرأة

ركب اللورد بكنسفيل (نذوبلى الشهير) مرة مركبته وجلس وهو يفكر في مسألة خطيرة تتعلق بمالية الدولة وصعدت زوجته دراهه وجلست بجانبه ولما جاءت لتفتل باب المركبة انقل على اصبعها فاعلمها ان شديداً ولكنها صبرت على وجعها لتلا تزجج زوجها فتشرد افكاره عن الموضوع الذى يفكر فيه وظلت على هذه الحالة الى ان وصلت الى البيت فصالت اصبعها ولم تحبب زوجها بما حدث لها الا بعد مدة طويلة فلما اعتزل اللورد بكنسفيل انمال الحكومة عرض عليه لقب شرف فقال امنحوا القبر ورجوتى لان الفضل لها

## الدكتور مصطفى احمد

انضم الى في انكلترا لزيارة الطبيب مصطفى احمد (الاستاذ) الى دار اسبانيا والاراضى الباطنية العامة بمصر في ١٩١٤ فالت مدة في قاعة المجلس ووثبت على المقاعد ثم اختفت والاعضاء لا يعرفون كيف دخلت ولا خرجت ووقف طائر غريب في ٣١ مايو سنة ١٦٥٤ على نافذة مجلس النواب الانكليزي فتشامم الاعضاء به وقرروا تأجيل الجلسة



## ملابس ملك انكلترا وأحذيته

الاعيان والموسرين قد ارتدوا جاكته وصفيق  
ملويين من الازرار

وقد قرأنا أخيراً في الصحف الادوية  
انه لما كان البرنس اوف ويلس سيزور  
الارجنتين قريباً فان خياماً ثياب الرجال  
فيها ياتوا يرقبون وصوله يفرغ صبر ليتملوا  
ه مودة ، الفصل عن ملاسمة ثلابند وبائهم  
مودتهم عندما يرون المودة التي يتبها ولي  
عهد انكلترا ويقال ان الملابس التي اخذها  
منه الامير في رحلته الى جنوب افريقية  
والارجنتين ملأت مئتي صندوق

ومما يذكر هنا أيضاً انما انه امت الملكة  
فكثروا جدة الملك الحالي اربعة العرش ولم  
الناس بتسمية بتاتهم باسمها حتى شاع هذا  
الاسم واصبح يعد في انكلترا بالالوف وقد  
كان قليلاً اذراً قبل ذلك وجعل الناس يطنبون  
في مدح جمال الملكة وهي يومئذ في التاسعة  
عشرة من عمرها فصار عنوان الجلال عند  
الانكليز ان تكون الفتاة قصيرة النامة نوعاً  
بيضاء اللون زرقاء العينين وان تلبس الملابس  
الزرقاء وكانت هذه اوصاف الملكة

نجدد مرتين في السنة وترسل الى الخارج  
لتباع فيه وكانت تباع قبل الحرب في نيويورك  
وباريس عادة من دون ان يعلم شاربها انه  
سيلبس ملابس ملكية لان امرها يجب ان  
يبقى سرّاً مكمواً  
اما احذية الملك فلا تباع بل تعطى  
لستخدامي قصر سندرجهام وقصر وزير  
ويمنع الملك جورج الخامس نحو ٣٦ حذاء  
في السنة

ومن عادة ملك انكلترا الحالي ان يزين  
دائماً عروقه جاكته بوردة كبيرة كما كان  
يقول المرحوم والده  
ومما يذكر بهذه المناسبة ان البرنس اوف  
ويلس ولي عهد انكلترا يعد اول شاب في  
العالم من حيث التثقي في الملابس ومما يروى  
عنه انه اذا ذهب الى سباق خيل مثلاً وقد  
ارتدى بدلة زينت جاكته بصفيق ملويين  
من الازرار انتشر هذا الزى في جميع أنحاء  
انكلترا فلا تخفى ايلم قليلة حتى ترى الشبان

كثرت بحلة دالس ويكلو الانكليزية  
نقول لاشك ان كثيرين لاحظوا ان الاحذية  
البنية التي يلبسها جلالة الملك جورج  
الخامس تلمع أكثر من الاحذية البنية  
التي يلبسها سائر الناس وقد تحررنا عن ذلك  
فلمنا ان الخادم الثالث للملك وهو الذي يخدمه  
في غرفته الخاصة اخترع بوباً خصوصية  
فوق العادة للاحذية البنية وهو لا يسمح  
بها سوى احذية مولاه ولا يزوج بسر  
صنها لاشك والظاهر ان ملكة اسبانيا تحب  
بتأثير البوباء المذكورة فأعربت عن رغبتها  
في ان يصنع لها مثلها فاني الخادم ان يطمعها  
على سرها ولكنه رفض ان يرسل اليها حاجتها  
منها كما طلبت منه ذلك

ومما يذكر هنا ان الملك ادورد السابع  
والد الملك الحالي كان لابلوس سوى احذية  
سوداء

وكان الملك ادورد ينفر من حشو جيوبه  
بالاوراق والمنايع وقد ورث جلالة نجله  
هذه العادة منه ويقال ان الملك جورج الخامس  
لا يجعل سوى مفتاح واحد صغير من الفضة  
وهو يملكه بسلسلة ساعته ويقنع به الصندوق  
التي يضمه سكرتيره الخاص صباح كل يوم  
على مكتبه وينضم رسائل جلالة واوراقه  
الخاصة ويلبس لهذا الصندوق سوى مفتاح  
آخر يلازم السكرتير على الدوام

ويمنع جلالة الملك جورج الخامس  
اربعة وعشرين ثوباً (بدلة) في السنة  
ولا يلبس البدلة منها الا مرات قليلة وهنا  
قد يتساءل القارى عما يصنع به عندما يطرأها  
جانباً وجواباً على ذلك نقول ان ملابس الملك  
جورج الخامس من بدل وكرفات وقفاقات

## البنك الايطالي المصري

### شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه الكليزي

المفعوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشتركي ادارتها العمومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وبها وبني مزار وبني حبيب والقنوم

والنصود وميت غمر والمنايا واططا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالخدمات المصرية والقبريات الايطالية

ما رأيناها الآن

من العطف المتواضع التي يرويها عن نفسه المستر أوسن تشمبرلين وزير خارجية بريطانيا العظمى النادرة التالية وهي أنه لما غادر جامعة كيردج الشهيرة بعد ما انتهى فيها علومه العالية ذهب إلى برمنجهام لزيارة أسرته على أن يستأنف سفره بعد أيام إلى لندن ليخوض غمار الحياة العمومية وكان قد عقد النية على الانصراف إلى الشؤون السياسية

وفي اليوم التالي لوصوله إلى برمنجهام زارته مرضعة المعجوز فرحب بها وأكرم وفادتها وبعد ما حدثته عن أيام طفولته وحديثه كعادتها سأله عن الصناعة التي عزم على ممارستها فأجابها بكل بساطة قائلا لقد عزم على الاشتغال بالسياسة فصاحت به قائلة : وانت ايضاً تريد الاشتغال بالسياسة

فقد كنت اظن ان واحداً في العائلة يكنى لها ( اشارة منها الى الوزير جوزيف تشمبرلين والد الوزير الحالي ) فلماذا لا تشتغل بشئ ينفع ؟

عن اثنين

وضع الكاتب الروسي الشهير مكسيم غوركي وقد حصل محل تولستوى في علم الادب الروسي كتاباً عن اثنين زعيم الثورة البلشفية كما عرفه قبل قلب الحكومة الامبراطورية وبعد انشأه الحكومة السوفياتية ومما يذكره عنه أن الموسيقى كانت تؤثر فيه تأثيراً شديداً حتى أنه كان يكره سماعها ومن ذلك أنه كان يزور مرة صديقه في موسكو فيعرف أحد الحاضرين وكان موسيقياً كبيراً لحنا من اجل الحلال يتوقفين فالتفت لثنين الى غوركي وقال له : « انى لا أستطيع ان اسمع هذه الموسيقى طويلاً لانها تؤثر في

أعصابي فاشعر بانى تريد أن تصافح الناس وانت تعلم اننا لا نستطيع في عصرنا هذا أن تصافح احداً لئلا يقتل من تريد أن تصافحه اليد التي يمسكها له

وبقول مكسيم غوركي ان اثنين كان علي جانب عظيم من الدعة والتواضع وروى عنه القصة التالية وهي أنه كان راضياً ذات يوم بسيارته في موسكو بعد ما صار رئيساً للحكومة السوفيات فلما وصلت السيارة إلى شارع ماستسكيالاه سائقها غامضاً بالناس والمركبات فجعل ينفخ في البوق بشدة ويصخب ويلعن محاولاً أن يخترق الصفوف التي أمامه ففتح اثنين باب السيارة ووقف على سلمها مع باقي ذلك من مجازفة وادنى رأسه من السائق وقال له : . . اوجو منك يا . . جيل . ( اسم السائق ) أن لا نعتد قسراً كائن الناس

وزراؤنا ..

كبراؤنا ..

عظماءنا ..

كثيراً ما رى في الصحف والجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظمائنا وكبرائنا فلا يسعنا عند النظر اليها الا الاعجاب برشاقة هندامهم وحسن قياضهم ولكننا اذا عرفناهم يشتركون في غلات هوائك الشهيرة «أذكر كنا سره شيأ كنهم» لما هو معروف عن الخلل من جلب أحسن الافسة وأمتنها وأرخصها  
فإذا كنت وزيراً أو عظيماً أو كبيراً أو شريكاً وأردت أن تبس بدة قياقة جميلة بشكها، زهرة بلونها، متينة بجياكتها رخيصة بثمنها

فاقصد الى محلات واكد الشهيرة  
مصر بشارع كامل الاسكندرية ميدان محمد على



## ماذا نفعهم أطعمهم

وبعد تقضاء عشر سنوات منه وكان قد تخرج  
الحريش وانخرط في ذلك جوقه موسيقية في  
أحدى التيارات في والد الطفل الذي انقذه  
رومان من الأيام خلف له سبعة آلاف جنيه



## مولار

اطلوا ماركة مولار من الروائح  
اعطريه وفلام حمرة لمصنع الشامبو والسكر  
والدودرة التي يوجد بها ١٧ لونا مختلفا  
في جميع محلات الكبرى ومحلات الادوية

## فندق باريس

مصدرة عند ما تزورون

المنصورة



ومفقد المير كونس الميرى الانكليزى  
الكبير زوجته الاله في زوج من المس ميلون  
المئة الاية لمعروفه فعداتها كريمة -  
ة - فنور عظيم وماتها  
بعد ذلك بازدياد واحترار ماعدا شفيتم  
الصغرى فاما كرم وفادتها واحلتها محلها  
من الاحترام والاعتبار وبعد سنوات توفي  
المستر كونس فمعدت ارمته فربها على الدوق  
سات الباس ولكها ما لبثت ان ماتت بدورها  
موصية في وصيتها بمليون جنيه  
الاول الصغرى وبمخبتها في شركة نك  
كونس وفنور مع تلك الحصة السوى بسين  
الف جنيه

وصى الكندي من بور كثير بالكرام  
بخمسة مئة جنيه لحاضيه ، لانه لم ينفد حله  
فقط حتى لما كان يبلغ في نفعه ونفعه  
هوستان الاميركي

كان لا يملك  
به على نفعات - ممرته وبونه ولكن  
لله مسم له فيما بعد فربح في ضاربة  
نحارية نوبة طائلة فتعها ردا من الزمن  
فقره وعده مديونا وربع مئة ألف جنيه

وفي سنة ١٩٠٢ وقع طيل في براتينير  
بالعرب من كبرى شسى بلندن فرمى حدى  
بمعه في اليم واتمهده حيا فكافاه والده  
بمشرة جنبا ثم سأل عن اسمه وعنوانه

وبينا كان محامي انكليزى جاسا دت  
يوم الى مكتبه في لندن بانه ان احد اقربائه  
البيدين توفي في باريس نازكا له ٤١٧ جنبرا  
وكان هذا القريب كولو بيلاد قديما في الجيش  
الفرنسى وقد اوصح في ميمته انه وصى  
لقربه الصحافي بالمينة المذكورة لانه كان  
يعنى دائما بهتمام وادب الى الحكايات التي  
حكيتها له من الأيام التي قضيتها في المنية

كسبت مجلة انجليزية معروفة تقول ان  
انكليزيا من سكان لندن توفي خيرا عن نوبة  
تذكر والمفتوح في يومه وبيده ويا  
أوصى بنسمة وثلاثين عينا بدفع سنويا الى  
أحدى البانات محل تجارى اسمه في مغل  
الطفل الذي كانت تامله به لما كان يتردد على  
المحل الذي تعمل فيه ليشترى منه حاجاته  
ولما كان الشيء بالشيء يذكر سررت  
المجلة المشار اليها بالحكاية التالية وهي ان  
فيما انكليزيا اسمه جورج روبنسن كان  
يسير من سوات خلف شارع من شوارع  
مدينة تونش من أعمال انكلترا وسده بافة  
حيلة من الارهاق الصخرة فمر لسيدة عجوز  
معمدة تجرها خلفها في مركبة صغيرة ولما  
صيح على مقربة منها سمعا تقول للطامة  
ما حمل هذه الارهاق ، قدما منها وقدم لها  
الباقة راجيا منها ان تقبلها فتناولتها شاكرة  
وسألته عن اسمه وعنوانه فدكره لها وهو  
لا يحلم بأنه سيأتى يوم يكافأ فيه على لطفه  
وحسن صيحه ولكن حدث بعد اثني عشرة  
سنة ان نفى كتاب من محامى السيدة المذكورة  
بمعيا فيه اليه ويخبره في الوقت عينه أنها  
وصت له بمئة وعشرين جنيه

وبينا كان محامي انكليزى جاسا دت  
يوم الى مكتبه في لندن بانه ان احد اقربائه  
البيدين توفي في باريس نازكا له ٤١٧ جنبرا  
وكان هذا القريب كولو بيلاد قديما في الجيش  
الفرنسى وقد اوصح في ميمته انه وصى  
لقربه الصحافي بالمينة المذكورة لانه كان  
يعنى دائما بهتمام وادب الى الحكايات التي  
حكيتها له من الأيام التي قضيتها في المنية





## ضعفا الثلاثين

رؤاورد اميركي  
الكبير كتابا سماه ضعفا الثلاثين

غذا اميركي يوفى  
لؤلف لرواى الاميركي الذئع الصيت فاما  
دمعون وروايل الضواء وعرف

واليك باخرة من هـ

في كتابه عن المستر روزفرت رئيس الولا  
المتحدة الاسبق قال المؤلف دعيت مرة  
الى مدينة غذاء كن بين المدعوين اليها المستر  
روزفرت وقربته وبني عن قتال الكرم  
دخلت عبا كريمة مضجعا صغيرة فالتفت  
لها المستر روزفرت ولا اعلم ما هو السر  
الذى كان في عيبه وكان يجذب اليه الالاد  
اصفار فعايت ان اسمائه بنتها وودت  
سه كتابا صديقين قديمان وخدمان متماثلا  
العمر فاخذ للاصميا وباعيا ثم ادوت  
صبا والدمدمة فقال المستر روزفرت  
مشيرا الى صديقه ستاى مى فيلا  
من الدندمة ثم وضع مئطته في طبقه  
وملائها وفتحت الفاهها الصمير سمدا

تناول ما فيها غير انه كادت المئطه تصبح  
على قيد لثة منها حتى سمع صوت مرتفع  
من الطرف الاخر من اللادة يقول  
نيودور وهو اسم روزفرت الاول  
هوجبه المستر روزفرت وتفت الى زوجها  
تتى لادته وقال لى وسامنة لا تزل  
في يده فقالت له انت نعم يا نيودور انه  
يس من مألوف ان ندعو شخصا آخر الى  
الاكل من مئطه استمناها قبله فازد  
المستر روزفرت مئطته الى طبقه صاكا

لى مارس بحدة قصيرة فاصطدم  
وقى على عزمه على زيارة العاصمة  
في يوم من الايام فقال الرئيس  
عن ولى نوبه فاحابه المستر بوك بيت  
وتعودك الشحمي فقال الدكتور ولين  
مطمنا ليس هذا موضوع البحث فان  
مستقبل الشمعى او مستقبل زوتى  
السياسة ليس بالامر الذى يوجب الاهتمام  
فالسالة الجهورية هي ما استطع ان افعله  
والى بهتان المبل نفسه غير ان لو كنت  
بعدا عنه والى اعلم انى لا استطع ان احقق  
الامور المستحيلة التى تطعن شعوب اوربا  
ان فى طافى تحقيقات اعلم كل ذلك واعلم  
ايضا انه سيجد صراع وانى سائتل دور  
نصرو وهذا امر لا مبر منه فانا نسمى  
واقصر اهتمامى عنها لا على  
ما يصيبني في المستقبل وهذا نص والى  
نطرة من نافذة العرفة فرقع بظر الرئيس  
على نصب لنكون فعال وهو يلمت الى  
انى عتقد نه لو كان لنكون حيا لعل  
فعلى وسافر الى المؤتمر

وان الذين تبعوا رحلة الدكتور ولين  
ب زربا ونصبوا مبلغ عاقبها عليه برووت  
ان نوبه ته تحفت وان ولين دافع عنها دفاعا  
اكسبه لقب رسول السلام في القرن  
العشرين

### التدوير في الاوراق

لمنقى باث زغلول

مع ضاعه المديلات والاحكام الاخيرة  
للكشور محمد كامل مرسى بك  
نم ١٥ قريشا والبريد قرشان بطلب من

فقال اميركي تصوروا باسادنى انى  
سردت له القصة ال ست عيها روية  
المستر برسم برى وور الاكمة من  
اولها الى اخرها وما سائله هل قرأ لرواية  
الذكورة لى حياته نجاني كلا

فضحك الخاسرون لان الرواية التى  
حدث ذلك الاميركي المستر ويبر عنها لم  
يكن الا روية من اشهر روايات لرواى  
لاميركي الكبير  
وزار المستر بوك الدكتور ولين فى

## ملك اسبانيا

والسيجارة الاولى

في الحياة ساعات لا تسمى وذكريات لا تمنح بل تبقى مرسومة في ذهن صاحبها يذكرها على انقضاء الايام وتماثل الاعوام. ولكن رجل وامرأة مثل هذه الساعات والذكريات. فأتى رجل لا يذكر اليوم الذي ارتدى فيه البطون الطويل. لا أول مرة؟ وأتى امرأة لا تذكر اليوم الذي وقعت فيه شعرها لأول مرة أيضا؟

وأى رجل يدخن لا يذكر سيجارته الاولى. وجلالة الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا رجل كسائر الرجال وهو يذكر سيجارته الاولى. أيضا والبك ما يرويه عن نفسه في هذا الصدد قال: لم يكونوا يسبحون لي بالتدخين غير انه لما احتفل بتوحيي قلت في نفسي ان الاوان آن لا تأذوق طعم الدخان وقد بلغت السادسة عشرة فطلبت سيجارة من كبير الامناء ولما كانت الايام صددت اليه بجمي عن التدخين ( ولا يخفى ان والدة الفونسو الثالث عشر هي التي سهرت على تربيته لان والده توفي في ولده ) احبني بقوله انه لا يحمل سجاير على الاطلاق فكررت الطلب على احد ضباط الحرس فاعذر الى بانة لا يدخن فتذكرت بواب الفصور انه طالما عطف على واظهر لي مودته وانا صبي صغير فذهبت اليه واعربت له عن رغبتي فلفه الى سيجاره يدين ترتعنان كانهما ريشة في مهب الرياح فلما يراه احد فيعاقب على عمله بالنزل. ثم تناولت السجارة وجعلت انفخ فيها نفحات طويلة وانا انظر الى الدخان الذي يتصاعد منها مغنيطا بحقيق امنيته ومع اني لم أشعر بلذتها شمرت من جهة أخرى بانى صكبرت في نظري وأمام نفسي.

## البنك الشرقى الالماني شركة مساهمة

فرع مصر - فرع الاسكندرية

بنك حسن باشا سعيد سابقا

الاسكندرية

بشارع أديب نمر ٤

٢٤٧٢

٦٨٨٦

٦٨٨٧

تليفون

نمرة

العنوان التلغرافي

دور بينك

مصر

بشارع قصر النيل نمرة ٤٧

٢٥ - ٩٥

٢٩ - ١٠

تليفون

نمرة

العنوان التلغرافي

دور بينك

اطلبوا لاجل زراعتكم القطنية

سهان نترات الجير الالماني الابيض المحتوى

على ١٥ ونصف - ١٦ في المائد ازوت

من محل ثابت ثابت

اوكل العام لنقابة المصالح الالمانية للاسمدة الازوتية

بمصر بشارع المشايخ تليفون ٢٣ - ٤٤ عن

واسكندرية بشارع اصحق النديم نمرة ٢ قرب شركة لنورد صندرق بومته ٢١٢٢ -

تليفون ١١ - ٤٤ أرفى المستودعات المشيدة في جهات القطر المصري

والمرجو من كل واعب في الوقوف على قائمة استعمال الجير الالماني أن يخاطب

محل ثابت ثابت بالاسكندرية ليرسل اليه كيسا

صغيرا مجانا للتجربة



## لغات العالم

في العالم كله ٥٧٤ لغة مختلفة منها ١٦٣ في اميركا و ٩٣ في آسيا و ٥٨٧ في اوروبا و ٢٧٦ في افريقية

ويبلغ عدد الذين يتكلمون الانكليزية ١٥٠ مليون شخص والالمانية ١٢٠ مليون والروسية ٩٠ مليون والفرنسية ٦٠ مليون والاسبانية ٥٥ مليون والاطالية ٤٠ مليون والبرتغالية ٣٠ مليون

ويصعب تقدير عدد كلمات كل لغة من هذه اللغات بالتمام فقد تضمن المعجم الانكليزي المعروف ، ثابوتس تندر ديسك ، يوناني ، ٥٥٠ ألف كلمة واذا اضيفت اليها الكلمات الانكليزية التي اصبح استعمالها غير مأوف كان مجموعها ٧٠٠ ألف كلمة وحدث كلها في المعجم الذي طبعته جامعة اكسفورد ويتضمن اكبر سهم الماني ٣٠٠ ألف كلمة فيها اسماء الاعلام

ويحوي معجم ، لغرية ، الفرنسي ٢١٠ آلاف كلمة ومعجم دآل الروسي ١٤٠ ألفا ومعجم كارلوس اكرى الاسباني ١٢٠ ألفا ومعجم بروسني الاطالي ١٤٠ ألفا

## من المستر اسكويث

ظهر الخبير آفي لندن كتاب اسمه ، حياة وليم روبرتسن ورسائله ، بقلم صديقه المحترم ت - دارلو وقد ضمه سيرة روبرتسن المذكور وقد ظل ثلاثين سنة يتولى رئاسة تحرير مجلة ، البريتش ويكلي ، ومن النوادر التي قصها مرة صاحب الترجمة عن المؤلف النادرة التاريخية التي وقد اتفقت المستر اسكويث في ابلان رئاسته للوزارة

البريطانية في الحرب العظمى وقدموا له حدث في احد اجتماعات مجلس الوزراء أن شخص وزير من مكانه وقال مشيرا الى مسألة كانت مطروحة على بساط البحث ، اذا افدعت الحكومة على تنفيذ هذه المسألة استفت من الوزارة في الحال ، فرفض آخر وقال : ، وانما يظهر بأنه اذا اجبعت الحكومة عن هذه المسألة اعتزلت منصبى منذ الآن فاستاء المستر اسكويث من تصرف زميله فتهنئ وقال بلوحة الرئيس الحازم ، ايربا السادة اذا استقامت كلكم فانما ادير اعمال الحكومة وحدى ، فلم يستغل أحد .

## الرئيس روزفلت وزواره

لما اعتزل المستر روزفلت رئاسة جمهورية الولايات المتحدة انخرط في سلك قلم تحرير مجلة ، الاوتلوك ، الاميركية الشهيرة فظل الزوار يقدون عليه لاستشارته في الشؤون الداخلية والاطلاع على رأيه في المشكلات السياسية لما كانوا يهدونه فيه من طول الباع وسعة الاطلاع فلم يشأ الرئيس ان يلق باب ادارته في وجههم لأنه كان مضطرا الى تقسيم الاخبار من بعضهم ففكر في حيلة لطيفة وأخرج جميع الكراسى من مكتبه ، اعدا الكرسي الذي يجلس عليه فكان اذا دخل عليه زائر قبل اخذته التيب فينصرف اما اذا كان الزائر من الذي يصطفيهم الرئيس ويودع تنازل له عن كرسبه وجلس هو على احدى زوايا مكتبه

## كم تكلفك حلالة ذقتك

حسبت مجلة ، تيت بيس ، الانكليزية ان متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على

حلالة ذقتة هو خمس دقائق أى ٣٠ ساعة في السنة فانما بدأ يحلق ذقتة وهو في السابعة عشرة أو الثامنة عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق حلقها في أثناء تلك المدة ٧٥ يوما من ليل ونهار

واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم كورية من الماء لحلاقة ذقتة استعمل في السنة ٢٣ صابونة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة تدوم ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع منها في السنة واذا قدرنا ان ثمن الواحد منها شان بلغ ما ينفقه الرجل في خمسين سنة على صابون حلالة ذقتة عشرة جنيهات واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل شفرة ، واحدة لكل ست حلقات استعمل في السنة ٦٠ شفرة فثمنها جنيه ( في انكلترا ) أو ٥٠ جنيها في خمسين سنة .

## معنى الزواج

ظهر في عالم الطباعة كتاب ( معنى الزواج ) تأليف الكاتب الانكليزي ج . سيلار وتعرّيب محمد عبد العزيز الصدر والكتاب قيم في ذاته فنعت الفراء على مطالعته . وهو يطلب من مطبعة الشباب وثمانه ٣ قروش هذا الجرة البريد

## الادب الحى

تأليف

ابراهيم المصري

يظهر قريبا كتاب الادب الحى وهو مجموعة امات في الاداب والقنون نشرت في مختلف المجلات والصحف

## ثلاثة عقود تاريخية

## عقد الرثيدة

من ثلاثة أطواق التخرجت مدام تيريس ثمة طوقين منهما فأكلت شقيقتها الثالث وسلمت القعد للتعسف كاملا وفيه ١٤٥ لؤلؤة وقبرأت الحكومة الفرنسية في السنة الماضية ان تباع هذا القعد بالمراد لا اعتقادها ان قيمته التاريخية أقل كثيرا عن قيمته المادية فاشترته على اميركي بست مئة وخمائية وخمسين ألف دولار أو ١٣١٩٠٠ جنيه وهو ممد للبيع أيضا

## عقد الامبراطورة

لما قبض البلشفيين على زمام الامر في روسيا واستولوا على تحف القصور الامبراطورية وكنوزها ارسلوا الى الخارج جبايا صنما من الخي التي عثروا عليها ليبيها والاستفادة من ثمنها وكان منها عقدم من اللؤلؤ لاسد الامبراطورة كاترين في زمانها وهو مؤلف من ١٢ طوقا فيها ٣٨٩ لؤلؤة وقد بيع في الولايات المتحدة للسردودج صاحب السيارات المروقة باسمه وقد مات الآن ويقال ان زوجته كانت شغوفة باللؤلؤ منذ حداثتها فاقق ذات يوم وكان عيد ميلادها ان سألها عما على للاميرة مما تريد ان يهديه اليها فصاحت : « اريد عقدمان اللؤلؤ » فاسل صص وكلامه الى الخارج وطلب منهم ان يشفروا له ما يثرون عليه من هذه الحجاره السكرية ههنا كلهم الامر من مال وعناء وبعد ايام اتصل به انهم سيبيعون عقدمان اللؤلؤ كان للامبراطورة كاترين وقدر الثمن ١٦٥٠٠٠ مئة وخمسة وعشرين ألف دولار او ١٦٥٠٠٠ جنيه فاشترته واهداها الى زوجته ويقال اليها لستة مئتين فقط مره في حفلة قران كرميتها وهي الان المرسجيس كرومويل وبمرأى عنده زواج نجها تم اهدته الى كرميتها وهو لا يزال عندها حتى الان

اقرأوا  
الرقيب

أهدى السيو تيريس الى زوجته يوم أكملها ثلاث لآلئ قيمة فزعت من ذلك الخمين على الحصول على عقد من اللؤلؤ لم تلبس امرأة فرنسية مثله من قبلها ومضت سنوات قليلة على زواجها من غير ان تزيد لؤلؤة واحدة على لآلئها لقله موارد زوجها الا ان تيريس كان كاتيا فديرا وصحافيا قويا جعل حملات شعواء على الملك شارل العاشر وساعد على قلبه واسقاطه واكسبه مؤلفه عن الثورة الفرنسية شهرة فوق شهرته فحين وزيراً وما لبث ان ذاع اسمعق عالم السياسة وأصبح بينه وبينه مشاهير رجال عصره من كتاب وعلماء ومحجة أصحاب المطامع السياسية والشخصية من ساسة ومالين وسفراء خربت الدابة ان يهدي كل مريد على بيت تيريس لؤلؤة الى رده من أن الى آخر وكانوا كلهم عاين بمجموعتها فأخذ عندها يريد حبة حبة وكان كلما ارتقى زوجها درجة رادت فلدتها لؤلؤة لما حلت سنة ١٨٧٠ حتى كان القعد قد أصبح نافذة زمانه وهدياً في يده وفي تلك الايام شبت حرب السمين الشهيرة وسقطت باريس وتنازل الامبراطور نابليون الثالث فصنع الفرنسيون الى رجل حولي قيادتهم وتدير شؤونهم فوقع اختيارهم على تيريس وانخبره أول رئيس للجمهورية الثالثة فابدي مقدرة سياسة لا يزال الفرنسيون يذكرونها لهو بحمدونه عليها وما كادت غيوم الحرب تنقش حتى عادت مدام تيريس الى لآلئها ولكنها أدركت أنه لم يبد يسها بحكم مركزها الجديد ان تواصل قبول الهدايا والبطايا ومع ذلك فانها كانت لا ترفض لؤلؤة بعد أخرى عندما تسع الظروف وتوفي تيريس في سنة ١٨٧٧ فطعنت به بعد ثلاث سنوات ولما فحنت وصيتها وجدوا أنها خلقت عقدمها لتعصف للوفر الاهل وكان القعد مؤلفاً

في الولايات المتحدة الآن ثلاثة عقود من اللؤلؤ لها قيمة عظيمة من الوجهتين المادية والتاريخية فالاول كانت تنقله أميرة بوانية والآخر كانت مريم جيد مدام تيريس قريبة رئيس الجمهور الفرنسي السابق والآن كانت للنس الامبراطورة كاترين قصرة روسيا وزوجة بطرس الاكبر وسنسر في مابلي حكاية كل من هذه القعد الثلاثة

## عقد الاميرة

كان للدعوى ليدس « الاميركي عاملاً بسيطاً في بدء امره يعمل « كعلماء » في إحدى شركات سكك الحديد الاميركية ثم أصبح يجده واجتهاده ملك الصنم في بلاده الا انه لم يوح في حياته البيتية كما وفق في حياته العملية فطلق زوجته وتزوج من غيرها وكثيراً ما كانت المرأتان تلقيان في اندية فلوريدا وعنه مامتها فشمخ احدهما على الاخرى وتناول أن تتنازل عليها بينهما وريتها الى ان طلعت الزوجة الثانية من زوجها ان يهدي اليها عقدمان اللؤلؤ فاجابها الى طلبها وابتاع لها واحداً من أوروبا بمئتين وعشرين ألف دولار ( ريال ) ودفع عليه رسوماً مصرية مئة وعشرين ألف دولار فكلفه القعد حتى وصل الى عتي زوجته ثلاث مئة واربعين ألف دولار او ٦٨٠٠٠ جنيه واخيراً اضطرت منافستها الى التقهر من الليدان ثم سافرت مسز ليدس الى اور او طافت عواصمها ومشاتها غلبت الالب خاصتها واغنيهاها بحسنها وبيع قوامها وبنها على نفسها ورجلها وما لبثت ان مات زوجها فمضت قرانها على أمر من الاميرة المالكة اليونانية وصارت تلقب بالاميرة استازيا اليونانية اما عندها فساد الى اميرة عند تصفية تركتها على اثر موتها وهو يتألف من ثلاث واربعين جوهرة كبرى وعرض للبيع في نيويورك



## نوادير عن المسمو كننصو

مكنبه وامرؤوا له عن تهنتهم نظر الهم طويلا  
وقد اقدروا وقت عيناه بالدموع ثم وضع  
رأسه بين يديه وظل يبكي نحو عشر دقائق  
ولما قوي على التلطي قال لهم بصوت تخفقه  
العبرات : « اشكروا المواتنا »

### المسمو كننصو وكفة الاسد

لما زار المسمو كننصو ستراسبورج عاصمة  
الاقلس بعد عقد الهدنة استقبله أهل الولاية  
التي استردها الفرنسيون بعد نحو نصف  
قرن استقبالا حلسيا عظيما وقدمت له فتاة  
صغيرة وهو ينزل من القطار باقة جميلة من  
الازهار فرددت الساء عندئذ صدى صوت  
واحد ارتفع من كل جانب : « قبحي التجر  
( الاسد المندى ) » فالتفت كننصو الى الفتاة  
وقال لها وهو يصالحها : « ان الاسد بسيط  
لك كفة »

### نبوءة المسمو كننصو

كان أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب  
الرايكيال الفرنسي والحزب الرايكيال  
الاشتراكي بين الذين زاروا المسمو كننصو  
على أثر عقد الهدنة مهتئين وينبهم في حضرته  
قال له احدهم انه معجب بهمته وذكره فقال  
له كننصو : « كلا فلست ذكيا ولو كنت  
ذكيا أولو كان عندي شيء من الطموح ...  
لاستلست الروح الليلة وهكذا أتق بانه سيحتل  
بدقي احتلالا عظيما غير اني اذا عشت الى  
بعد غد فمن يدري »

ولقد صدقت نبوءة كننصو فانه بعد  
ماسموه مواطنته : « أيا انصر » على أثر عقد  
الهدنة عادوا فاتهموه بعد مدة بالاستسلام  
الى مشيئة الانكليز والتفريط في حقوق  
فرنسا ارضاء لهم

طبع في مطبعة الشباب

على القانون الجديد : « فاجابه كننصو على  
القول : ان الاشياء لا يتطرون ! » فصفى  
له العلبس وصاحق على القانون

### سرعة خاطر المسمو كننصو

لما كان المسمو كننصو رئيسا للوزارة  
سنة ١٩٠٧ كان المسمو فالير رئيسا لجمهورية  
واتفق ذات يوم لهما كاتا راكين مركبة انصر  
اللائزة الرسمية وذاهرين لحضور حفلة سياسية  
فاطلق عليهما فوضوى رصاصتين من رصاص  
مسدسه فاختطما فصاح سائق المركبة :  
رصاصتان ! فالتفت كننصو الى المسمو فالير  
وقال له وهو يبتسم : « واحدة لكل منا »

### شجاعة المسمو كننصو

ومن النوادر الاخرى التي تروى عن  
شجاعة كننصو انه زار في سنة ١٩١٧ ميدان  
القتال في فردون فلما وصل الى الحنادق  
الامامية لفت أحد الضباط المليل وكانوا  
يراقفونه نظرا الى القنابل التي كانت تتساقط  
حولهم ونصحوه بان يتخفوا راسا فلا يصيبه  
بعض شظاياها فتردد المسمو كننصو فصاح  
الضابط في وجهه قائلا : « انها لشظايا قنابل  
حاضرة الرئيس والامر عظيم فابتسم الوزير  
وقال : « في اشك في ذلك » قال المؤلف  
وظل رافعا رأسه

### عاطفة المسمو كننصو

لما نبت في الدوائر الرسمية في باريس  
ان المرشال فوش امضى عقد الهدنة مع  
المنديبين الالمان اجتمع الوزراء ووكلاء  
الوزارات وقرروا ان يزوروا رئيسهم المسمو  
كننصو ويهتوه بالنصر فلما دخلوا عليه في

### المسمو كننصو والمليارات الحسة

يروى عن المسمو كننصو ان احدى  
الجرالد الالمانية التي تصدر في برلين عرضت  
عليه وهو رئيس للوزارة في سنة ١٩٠٦  
ان يقضي اليها بحدث يتناول موضوعا معينا  
قالت ان العالم يهيمه الاطلاع على رأيه فيه  
وامررت له عن استمداها لال تدفع له  
مقابل الحديث المذكور مبلغا كبيرا من  
المال فلما وصل : الوسيط : الذي عهدت  
اليه الجرريدة في مقابلة كننصو والمفاوضة معه  
في شأن الحديث المطلوب الى ذكر المسألة  
المالية فاطمه كننصو قائلا : « قل لهم ان  
يميدوا البنا المليارات الحسة وانا افضى اليهم  
بمحدثي مجانا » وكانت هذه خاتمة المقابلة  
بينهما

وعنى عن البيان ان المسمو كننصو كان  
يشعر بمبارته هذه الى المليارات الحسة من  
الفرنكيات التي فرضتها المسابا على فرنسا  
بعد حرب اليمين على سبيل التوبيخ  
والفرامة

### حزم المسمو كننصو

لم يكبد المسمو كننصو بولف وزارته  
الاولى سنة ١٩٠٦ حتى سن قانونا جديدا  
لبوليس وامر بتقننه قبل ان يعرضه على  
مجلس النواب لموافقه عليه فلما اجتمع المجلس  
لاول مرة بعد ذلك شهض احد نواب احزاب  
المعارضة واتقده على تصرفه هذا بان وجه  
اليه الكلام قائلا : « لقد عدلتكم نظام البوليس  
من دون ان تأخذوا رأينا في الامر فهل لم  
يكن في استطاعتكم ان تتظروا رأينا نوافق